

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Центр творчества и психолого-медико-социального  
сопровождения детей и молодежи Пряжинского района»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол № 1

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Исполняющий

обязанности Директора МБУ ДО

«ЦТиПМСС»

Герасимович Н.В

«28» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Веселые лоскутки»

Срок реализации – 1 год

**Шалгунова Мария Александровна,**  
педагог дополнительного образования

п. Пряжа  
2020 г.

## Оглавление

Пояснительная записка .....	3
Планируемые результаты .....	6
Учебный план .....	8
Содержание учебного плана.....	9
Условия реализации образовательной программы .....	11
Методическое обеспечение общеобразовательной программы .....	11
Формы контроля и оценочные материалы .....	12
Список используемой литературы.....	15
Приложения .....	16

## Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А

Декоративно-прикладное творчество является одним из основных средств эстетического и художественного воспитания детей. Его название происходит от лат. *decoro* - украшаю, а в определении "прикладное" содержится мысль о том, что оно обслуживает практические нужды человека, одновременно удовлетворяя его основные потребности, а у детей способствуют формированию основ бытовой культуры, прежде всего через приобщение их к созданию эстетической значимой предметной среды, так называемого «мира вещей». В данном случае игрушек, сувениров. Это облегчает адаптацию детей к жизни в обществе, создает благоприятные условия для формирования общей культуры, а также культуры труда, позволяет организовывать содержательный досуг, обеспечивает профессиональную ориентацию.

При овладении техникой какого-либо из видов декоративно-прикладного искусства у детей происходит активный процесс мышления, включающий различные сферы знаний: история, математика, геометрия, технология и многое другое. Немаловажным аспектом при занятиях декоративно-прикладным творчеством, является развитие мелкой моторики. Моторика рук тесно связана с органами осязания, обоняния, мышлением. Развитие словесно-образного мышления также является важным моментом в занятиях декоративно-прикладным искусством. Способность четко и ясно выражать свои мысли, описывать предметы, давать им правильную характеристику, рассказывать о впечатлениях, идеях и задумках.

Актуальность использования техники «шитьё без иглы» в образовательной деятельности в первую очередь связана с возможностью использования её как средство развития мелкой моторики рук, представления, воображения, мышления. Рукоделие с применением ткани обогащает сенсорные впечатления, развивает образное и пространственное мышление, зрительно-двигательную координацию, творческие способности. Учащиеся учатся оперировать палитрой цветов, сочетать их между собой. Практические работы, связанные с обработкой ткани, развивают глазомер. Качество работ из ткани во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых при составлении выкройки, разметки. В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Иными словами – чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше говорит и развивается ребенок. Кроме того, большое значение приобретает соблюдение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособления и материалам.

Программа творческого объединения «Веселый лоскутки» относится к художественно направленной, носит практико-ориентировочный характер. Данная программа направлена на овладение обучающимися основными приемами обработки ткани, овладение техникой «Кинусайга», техникой изготовления народной и сувенирной куклы. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, для его социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Программа «Веселые лоскутки» является модифицированной, разработана на основе программ педагогов дополнительного образования МБУ ДО «Центр дополнительного образования» Рудневой Л.А. «Печворк», МБОУ ДОД «Созвездие» Шатурского муниципального района Московской области Ивановой Н.А. «Текстильная кукла».

### **Адресат программы**

Программа «Веселые лоскутки» предназначена для обучающихся 6 – 15 лет.

Программа предоставляет возможность обучающимся заниматься по индивидуальным образовательным маршрутам. Именно поэтому технологией учебного процесса предусмотрено как обязательное и неременное условие в его практической реализации: дифференцированный подход к любому и каждому ребенку и подростку.

Начало младшего школьного возраста определяется моментом поступления ребенка в школу. В организме ребенка происходит физиологический сдвиг (бурный рост организма). Это приводит к повышенной утомляемости, ранимости ребенка. Младшие школьники легко отвлекаются, не способны к длительному сосредоточению, легко возбудимы, очень эмоциональны. На занятиях ребенок не способен длительное время выполнять одну и ту же операцию, необходимо переключать его с одного занятия на другое, проводить физкультминутки. Во время занятий нельзя торопить и подгонять ребенка, иначе он может замкнуться и потерять интерес к занятиям. Младшие школьники доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Младший школьный возраст - это период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости движений. Но еще слабо развиты мелкие мышцы кистей рук, дети не обладают точной координацией мелких движений пальцев. Выполняя различные действия с бисером, дети будут развивать мелкие и точные движения рук.

Подростковый возраст характеризуется стремлением к общению со сверстниками, утверждением самостоятельности и независимости. Развивается способность анализировать, обобщать, Стремление подростка овладеть различными умениями повышает чувство компетентности и полноценности. Возрастает значимость мнения

сверстников. Задача педагога помочь адаптироваться в коллективе каждому воспитаннику. Во взаимоотношениях с взрослыми выражены как стремление противопоставить себя им, отстаивать собственную независимость, так и ожидание помощи, поддержки, важность одобрения. Педагогу необходимо стать старшим другом и наставником подростку. Уметь спокойно и доступно анализировать возникающие проблемы, не навязывать своего мнения, дать возможность для проявления большей самостоятельности в работе.

#### **Сведения о коллективе**

Программа рассчитана на возраст обучающихся 6 – 15 лет, предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков.

Набор обучающихся в группу – свободный.

Количество обучающихся в группе первого года обучения составляет не более 14 человек. При необходимости возможна самостоятельная отработка часов программы.

#### **Срок реализации программы – 1 год.**

1 год обучения – 216 часов, занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Цель программы:** создание условий для развития индивидуальных особенностей личности ребенка через изготовление сувениров и поделок.

#### **Задачи программы:**

##### **Образовательные:**

1. познакомить с правилами техники безопасности;
2. познакомить с основными инструментами и материалами, используемыми для работы в технике «кинусайга»;
3. познакомить с историей техники;
4. научить технологии выполнения «печворк без иглы»;
5. научить выполнять разметку по шаблону;
6. познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и цветоведения. познакомить учащихся с народными традициями;
7. познакомить учащихся с видами и историей народных кукол;
8. познакомить с технологией изготовления сувенирной куклы;
9. познакомить с технологией изготовления народной куклы;
10. познакомить с видами и свойствами тканей;
11. познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования и цветоведения;
12. изучить ручные стежки и швы и их применение;
13. научить пользоваться выкройками – лекалами;

14. научить оформлять внешний вид игрушек (лицо);
15. совершенствовать умения и способствовать формированию навыков работы с инструментами;
16. самостоятельное применение обучающимися полученных знаний, умений и навыков при создании своих изделий.

**Личностные:**

1. способствовать воспитанию усидчивости, старательности, организованности;
2. способствовать воспитанию самостоятельности, ответственности, настойчивости, трудолюбия и уважения к труду других;
3. способствовать воспитанию адекватной самооценки;
4. способствовать воспитанию, коммуникативных навыков, культуры общения в коллективе.

**Метапредметные:**

1. способствовать развитию эстетического вкуса, мотивации к творчеству;
2. способствовать развитию внимания, аккуратности, самостоятельности учащихся;
3. способствовать развитию мелкой моторики, координации движений рук, глазомера;
4. способствовать развитию творческих способностей, фантазии.

## **Планируемые результаты**

**Личностные результаты освоения курса программы:**

Формирование у ребёнка:

- ценностных ориентиров в области технического и декоративно прикладного творчества; внутренней позиции на уровне положительного отношения к занятиям творчеством;
- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности; - понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;
- ориентации на анализ результатов труда;
- способности к самооценке;
- уважения к культурным традициям страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы, этических чувств на основе анализа собственных поступков.

**Предметные результаты:**

В конце обучения по программе обучающиеся будут **знать:**

- правила техники безопасности;
- основные инструментами и материалами, используемыми для работы в технике «кинусайга»;
- историю техники кинусайга;
- основы композиции, формообразования и цветоведения.
- виды и историю народных кукол;
- технологию изготовления сувенирной куклы;
- технологию изготовления народной куклы;
- виды и свойства тканей;
- виды ручных швов и их применение.

В конце обучения по программе обучающиеся будут **уметь**:

- выполнять изделия в технике «печворк без иглы»;
- выполнять разметку по шаблону;
- выполнять ручные стежки и швы;
- пользоваться выкройками – лекалами;
- оформлять внешний вид игрушек (лицо);
- изготавливать народную куклу.

#### **Метапредметные результаты.**

##### **Регулятивные УУД:**

- принимать и сохранять задачу, преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- принимать установленные правила, контролировать и оценивать свои действия;
- в сотрудничестве с педагогом находить несколько вариантов решения задачи, проявлять познавательную инициативу;
- умения проговаривать свои действия;
- принимать роль в учебном сотрудничестве, самостоятельно адекватно оценивать действия и вносить необходимые коррективы.

##### **Познавательные УУД:**

- умение пользоваться шаблонами;
- умение выполнять различные способы выполнения задания;
- умение обобщать материал;
- умение устанавливать аналогии между изучаемыми материалами;
- умение проводить сравнения изучаемого материала;
- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала.

### Коммуникативные УУД:

- умение договариваться с товарищами, продуктивно разрешать конфликты;
- умение строить понятные для партнёра высказывания;
- умение воспринимать другое мнение и позицию, учитывать в сотрудничестве мнение других людей;
- умение формулировать собственное мнение, адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач;
- умение задавать вопросы;
- проявление инициативы.

### Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теоретич.	Практич.	Всего	
1.	Вводное занятие	1	1	2	Опрос, наблюдение, практическая работа
2.	Материалы и инструменты для работы. Вырезание шаблонов.	1	1	2	Опрос, наблюдение, практическая работа
3.	Цветоведение. Основы композиции	1	1	2	Опрос, наблюдение, практическая работа
4.	Ручные швы	1	3	4	Опрос, наблюдение, практическая работа
5.	«Кинусайга»	12	30	42	Опрос, наблюдение, практическая работа, конкурсы, выставка
6.	Игрушки из ткани	12	30	42	Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка
7.	Поделки из ткани для кухни	8	18	26	Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка
8.	Народная кукла	16	30	46	Опрос, наблюдение,



					практическая работа, выставка
9.	Сувениры к праздникам	12	30	42	Опрос, наблюдение, практическая работа, выставка
10.	Коллективная итоговая работа	-	6	6	Наблюдение, самостоятельная работа, выставка
	Итоговое занятие	-	2	2	Опрос
<b>Всего:</b>		60	156	216	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие.

Теоретическая часть: Ознакомление обучающихся с режимом работы, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеем.

### 2. Материалы и инструменты для работы. Вырезание шаблонов.

Теоретическая часть: Знакомство с правилами работы с тканью, правилами разметки шаблонов. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.

Практическая часть: Разметка деталей и вырезание шаблонов из бумаги.

### 3. Цветоведение и основы композиции

Теоретическая часть: Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сопоставление цветовой гаммы. Таблица сочетаемости цвета. Основы композиции.

Практическая работа: Подбор необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда.

### 4. Ручные швы

Теоретическая часть: Виды швов по технике выполнения (соединительные, закрепляющие). Основные сведения об инструментах и материалах.

Практическая часть: Выполнение образцов.

### 5. «Кинусайга»

Теоретическая часть: Технология работы в технике «кинусайга». Использование дополнительных материалов для декорирования и составление композиции

Практическая часть: Выполнение изделий. Декор.

### 6. Игрушки из ткани

Теоретическая часть: Основные этапы выполнения объемных игрушек. Раскрой деталей. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

Практическая часть: Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

## **7. Сувениры к праздникам**

Теоретическая часть: Выбор изделия. Технология изготовления.

Практическая часть: Выбор материалов. Раскрой деталей. Изготовление сувениров.

## **8. Несшивные куклы**

### **8.1 Обереговые куклы**

Теоретическая часть: История и технология изготовления кукол «Карельская рванка», «Вепская кукла», «Северная берегиня», «День-ночь», «На счастье», «Подорожница» «Подружка-плакушка», «Кубышка Травница».

Практическая часть: Выбор материалов. Изготовление кукол.

### **8.2. Обрядовые куклы**

Теоретическая часть: История и технология выполнения кукол – «Неразлучники», «Пасха», «Купавка», «Кувадка», «Птичка».

Практическая часть: Выбор материалов. Изготовление кукол.

### **8.3. Игровые куклы**

Теоретическая часть: История и технология выполнения кукол «Карельская игровая», «Кукла из деревни Вендюры», «Зайчик на пальчик».

Практическая часть: Выбор материалов. Раскрой деталей. Изготовление кукол.

### **8.4. Кукла-закрутка**

Теоретическая часть: История и технология выполнения кукол. Карельский костюм.

Практическая часть: Выбор материалов. Изготовление куклы.

## **9. Сувениры к праздникам**

Теоретическая часть: Выбор изделия. Технология изготовления.

Практическая часть: Выбор материалов. Раскрой деталей. Изготовление сувениров.

## **10. Коллективная итоговая работа**

Практическая часть: Самостоятельная разработка эскиза и выполнение изделия. Возможна консультация педагога.

## **11. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за учебный год. Участие в выставке.

## **Календарный учебный график (Приложение 1)**

## **Условия реализации образовательной программы**

Помещение для занятий по программе «Веселые лоскутки» должно быть светлым, теплым и по объему и размерам соответствовать числу занимающихся учащихся. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям СанПин и безопасности работы детей. Особое внимание следует уделить рабочему месту ребенка.

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. образцы готовых изделий; методическая литература;
2. шаблоны;
3. ткани;
4. пенопласт;
5. ножницы, стеки, канцелярские ножи, клей ПВА, кисти;
6. фурнитура.

## **Методическое обеспечение общеобразовательной программы**

Для успешного результата в освоении программы «Веселые лоскутки» необходимо следующее информационное обеспечение: видео-, фото-, интернет источники:

1. Электронные ресурсы: <https://blog.mirkrestikom.ru>.
2. Электронный ресурс: <https://stranamasterov.ru>.
3. Электронный ресурс: <https://www.livemaster.ru>
4. Электронный ресурс: <https://www.pinterest.ru>.

Занятия по данной программе состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

**Форма организации занятий:** групповые занятия.

### **Формы проведения занятий:**

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- комбинированные занятия.

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Вводный инструктаж к началу работы. Повторение правил техники безопасности.
2. Особенности выполнения изделия.
3. Беседа. Обсуждение этапов и хода работы.
4. Подбор материала для выполнения работы.
5. Практическое выполнение изделия. Оформление.
6. Представление изделия.

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от целей и задач, обязательными элементами каждого занятия являются элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепление зрительно – двигательных мышц.

Используются в сочетании словесные, наглядные и практические методы обучения.

**Словесные методы обучения:** рассказ, беседа, объяснение. Для более доступного преподнесения изучаемого материала используется показ, демонстрация.

**Практические методы обучения:** демонстрация приемов плетения из бисера.

**Средства наглядности:** схемы, иллюстрации, готовые изделия и т.д.

**Электронные образовательные ресурсы:** сетевые образовательные ресурсы.

**Аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы.

**Педагогические технологии и принципы программы.**

В основе деятельности объединения «Веселые лоскутки» лежит личностный подход к ребёнку, что является основой личностно-ориентированной технологии. Педагогические основы программы базируются на классических принципах, выработанных мировой педагогикой.

**Принцип последовательности:** постепенный переход от простого к более сложному, в соответствии с познавательными возможностями детей.

**Принцип доступности:** изложение материала в доступной форме для каждого ребёнка.

**Принцип наглядности:** использование различных технологических средств обучения, наглядных пособий.

**Принцип результативности:** необходимо соответствие целей и возможностей.

**Принцип индивидуальности:** отбор содержания, форм, методов обучения для воспитания в соответствии с особенностями личности ребёнка.

## **Формы контроля и оценочные материалы**

### **Виды контроля.**

Результативность освоения программы отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

– предварительный контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по программе;

– текущий контроль ведется на каждом занятии в виде педагогического наблюдения за правильностью выполнения эскизов, изделий; успешность освоения материала

проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ вначале самими детьми, затем педагогом;

– промежуточный контроль проводится в форме практических работ, педагогического наблюдения, выставок и самостоятельном выполнении творческих работ учащихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Детям предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд;

– итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме зачетной работы, итоговой выставки творческих работ; позволяет выявить изменения образовательного уровня учащегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

### **Формы отслеживания результатов**

- ✓ журнал посещаемости;
- ✓ дипломы, грамоты фото занятий, мероприятий, выставок;
- ✓ диагностические карты.

Для подведения итогов обучения по программе используются разнообразные формы и средства контроля:

- педагогическое наблюдение;
- зачетная итоговая коллективная работа;
- выставки творческих работ;

Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующая диагностическая методика: диагностическая карта мониторинга результатов обучения по программе (приложение 2).

Оценочные материалы на усмотрение педагога в равной степени могут использоваться для предварительного, текущего и итогового контроля предметных, метапредметных и личностных результатов усвоения программы.

Критерии оценки результатов достижений обучающихся указываются в диагностической карте. При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке. В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений учащегося с учетом результатов итогового контроля, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Работа обучающихся оценивается по уровневой шкале:

- нулевой уровень;

- низкий уровень;
- средний уровень;
- высокий уровень (Приложение 3).

## Список используемой литературы

1. Бурлака, А.Е. Печворк без иглы [Текст] / А.Е. Бурлака. – М.: АСТ-пресс, 2015. – 80 с.
2. Вали Б.Д., Рикольфи Р. Лоскутное шитье [Текст] / Б.Д. Вали. – Пер. с итал., – М. : ООО Мир книги, 2002. – 80 с.: ил.
3. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки [Текст] / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
4. Зайцева, А.А. Забавные поделки в оригинальной лоскутной технике [Текст] / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо-пресс, 2012. – 64 с.
5. Мирнова, Л.Н. Цветоведение [Текст] / Л.Н. Миронова. – М.: Высшая школа, 2001. – 286 с.: ил.
6. Нагель, О.И. Художественное лоскутное шитье. Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута: Учебно-методическое пособие для учителя [Текст] / О.И. Нагель. – М.: Школьная пресса, 2004. – 96 с.: ил.
7. Крестик. Интернет-журнал по рукоделию: [Электронный ресурс] URL: <http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/kinusajga/10-1-0-916>

## Приложения

Приложение 1

### Календарный учебный график

Год обучения (с 1 сентября по 31 августа)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Вводное занятие	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
2.		4	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Материаловедение	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
3.		6	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Цветоведение	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
4.		9	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Ручные швы	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
5.		11	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Ручные швы	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.



6.		13	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Птичка». Перевод рисунка на пенопласт. Прорезание по линиям. Начало работы над аппликацией.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
7.		16	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Птичка». Завершение аппликации, оформление рамки.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
8.		18	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Кораблик». Перевод рисунка на пенопласт. Прорезание по линиям. Начало работы над аппликацией.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
9.		20	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Кораблик». Завершение аппликации, оформление рамки.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
10.		23	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Мухомор». Перевод рисунка на пенопласт. Прорезание рисунка по линиям. Начало работы над аппликацией.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
11.		25	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Мухомор». Завершение работы. Оформление рамки.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
12.		27	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Город». Эскиз. Перевод рисунка на	Каб. №9	Опрос, наблюдение,

						пенопласт. Прорезание рисунка по линиям. Начало работы над аппликацией.		практическая работа, самооценка.
13.		30	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Город» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
14.	Октябрь	2	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Город» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
15.		4	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Город» Завершение работы. Оформление рамки.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
16.		7	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Подводный мир». Перевод рисунка на пенопласт. Прорезание рисунка по линиям. Начало работы над аппликацией.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
17.		9	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Подводный мир» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
18.		11	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Подводный мир». Завершение	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая

						работы. Оформление рамки.		работа, самооценка.
19.		14	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Котик». Перевод рисунка на пенопласт. Прорезание рисунка по линиям. Начало работы над аппликацией.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
20.		16	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Котик». Завершение работы. Оформление рамки.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
21.		18	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Домик». Эскиз. Перевод рисунка на пенопласт. Прорезание рисунка по линиям. Начало работы над аппликацией.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
22.		21	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Домик» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
23.		23	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Панно «Домик». Завершение работы. Оформление рамки.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
24.		25	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Шкатулка в технике «кинусайга». Оформление крышки.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

25.		28	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Шкатулка. Оформление крышки (продолжение)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
26.		30	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Декор и оформление коробки для шкатулки	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
27.	Ноябрь	1	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Брелок из фетра «Котик»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
28.		6	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Брелок из фетра «Котик» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
29.		8	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Выполнение игрушка «Совушка на ветке»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
30.		11	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Выполнение игрушка «Совушка на ветке» (завершение работы, декор)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
31.		13	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Выполнение подарка на День матери.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая

								работа, самооценка.
32.		15	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Выполнение подарка на День матери.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
33.		18	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Выполнение подарка на День матери. Завершение работы.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
34.		20	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Зверушки-игрушки из флиса	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
35.		22	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Зверушки-игрушки из флиса (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
36.		25	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Зверушки-игрушки из флиса (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
37.		27	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Зверушки-игрушки из флиса (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

38.		29	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Зверушки-игрушки из флиса (завершение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
39.	Декабрь	2	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Игрушка Тильда. Улитка	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
40.		4	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Игрушка Тильда. Улитка (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
41.		6	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Игрушка Тильда. Улитка (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
42.		9	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Игрушка Тильда. Улитка (завершение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
43.		11	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Рождественский ангел. Раскрой и соединение деталей.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
44.		13	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Рождественский ангел. Завершение работы.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая

								работа, самооценка.
45.		16	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Символ Нового года. Мышка из фетра	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
46.		18	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Символ Нового года. Мышка из фетра (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
47.		20	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Символ Нового года. Мышка из фетра (завершение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
48.		23	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Елочка из ткани. Раскрой и соединение деталей.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
49.		25	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Елочка из ткани (декор, выполнение подставки)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
50.		27	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Елочная игрушка из фетра «Снеговичок»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

51.		30	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Елочная игрушка из фетра «Снеговичок»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
52.	Январь	10	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Игрушки из фетра	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
53.		13	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
54.		15	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
55.		17	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
56.		20	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Игрушки из фетра (завершение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
57.		22	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Выполнение игрушки «Летучая мышь»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая



								работа, самооценка.
58.		24	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Выполнение игрушки «Летучая мышь» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
59.		27	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Выполнение игрушки «Летучая мышь» (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
60.		29	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Прихватки для кухни (квадратная)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
61.		31	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Прихватки для кухни (квадратная) (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
62.	Февраль	3	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Прихватки для кухни (квадратная) (продолжение и завершение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
63.		5	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Прихватка для кухни (рукавичка)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

64.		7	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Прихватка для кухни (рукавичка) (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
65.		10	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Прихватка для кухни (рукавичка) (продолжение и завершение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
66.		12	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Подставка под горячее	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
67.		14	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Подставка под горячее (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
68.		17	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Подставка под горячее (продолжение и завершение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
69.		19	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Подарок папе на 23 февраля. Брелок.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
70.		21	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Подарок папе на 23 февраля. Брелок.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая

								работа, самооценка.
71.		26	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Обереговая кукла. «Карельская рванка»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
72.		28	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Обереговая кукла. «Вепсская кукла»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
73.	Март	2	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Подарок маме на 8 Марта. Тюльпаны из ткани.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
74.		4	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Подарок маме на 8 Марта. Тюльпаны из ткани (продолжение работы).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
75.		6	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Подарок маме на 8 Марта. Тюльпаны из ткани (завершение работы).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
76.		11	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Обереговая кукла. «Северная берегиня»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

77.		13	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Обереговая кукла. «День-ночь»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
78.		16	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Обереговая кукла. «На счастье»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
79.		18	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Обереговая кукла. «Подорожница»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
80.		20	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Пасхальная курочка. Раскрой и соединение деталей.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
81.		23	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Пасхальная курочка (продолжение работы).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
82.		25	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Пасхальная курочка (продолжение работы).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
83.		27	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Пасхальная курочка (завершение работы, декор).	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая

								работа, самооценка.
84.		30	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Обрядовая кукла. «Пасха»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
85.	Апрель	1	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Обереговая кукла. «Подружка-плакушка»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
86.		3	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Кубышка-травница (начало работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
87.		6	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Кубышка-травница (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
88.		8	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Обрядовая кукла. «Неразлучники»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
89.		10	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Обрядовая кукла. «Купавка»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

90.		13	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Обрядовая кукла. «Кувадка», «Птичка»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
91.		15	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Игровая кукла. «Карельская игровая»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
92.		17	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Игровая кукла. «Кукла из деревни Вендюры»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
93.		20	13.50-15.30	Мастер-класс	2	Игровая кукла «Зайчик на пальчик»	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
94.		22	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Кукла-закрутка. Исторические сведения. История народного традиционного костюма. Изготовление эскиза куклы.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
95.		24	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Кукла-закрутка. Изготовление тулова. Изготовление рубахи.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
96.		27	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Кукла-закрутка. Изготовление рубахи	Каб. №9	Опрос, наблюдение,

						(продолжение работы). Изготовление пояса.		практическая работа, самооценка.
97.		29	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Кукла-закрутка. Изготовление деталей костюма (сарафан, передник)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
98.	Май	6	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Кукла-закрутка. Изготовление деталей костюма (сарафан, передник). Продолжение работы.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
99.		8	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Кукла-закрутка. Оформление куклы. Выполнение головного убора, украшений, мелких деталей. Придание образов куклам.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
100.		13	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Кукла-закрутка. Оформление куклы. Выполнение головного убора, украшений, мелких деталей. Придание образов куклам. Продолжение работы.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
101.		15	13.50-15.30	Комбинированное занятие	2	Корзинка для конфет. Раскрой деталей.	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.

102.		18	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Корзинка для конфет (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
103.		20	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Корзинка для конфет (продолжение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
104.		22	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Корзинка для конфет (продолжение и завершение работы)	Каб. №9	Опрос, наблюдение, практическая работа, самооценка.
105.		25	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Выполнение коллективной работы	Каб. №9	Наблюдение, самостоятельная работа
106.		27	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Выполнение коллективной работы	Каб. №9	Наблюдение, самостоятельная работа
107.		29	13.50-15.30	Практическое занятие	2	Выполнение коллективной работы	Каб. №9	Наблюдение, самостоятельная работа
108.	Июнь	1	13.50-15.30	Теоретическое занятие	2	Итоговое занятие	Каб. №9	Опрос
				Итого:	216			











Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

**В** – высокая степень; **С** – средняя степень; **Н** – низкая; **0** – не знает, не умеет (начальный мониторинг), не усвоил (итоговый, текущий мониторинг).

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Теоретическая подготовка</b>			
Знание терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не владеет;</li> <li>▪ владеет не уверенно;</li> <li>▪ владеет, но на практике путается;</li> <li>▪ владеет уверенно и правильно использует на практике.</li> </ul>	0 Н С В	Опрос, наблюдение
Основы цветоведения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не знает основные и дополнительные цвета;</li> <li>▪ знает основные цвета, но не знает как получить дополнительные;</li> <li>▪ знает основные цвета, при получении дополнительных требует помощи;</li> <li>▪ хорошо знает цвета и применяет при окрашивании изделий.</li> </ul>	0 Н С В	Опрос, наблюдение,
Основы композиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не знает правила композиции;</li> <li>▪ имеет теоретические знания, но не может применить на практике;</li> </ul>	0 Н С	Опрос, наблюдение;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ имеет теоретические знания, при применении на практике есть незначительные искажения;</li> <li>▪ грамотно составляет несложные композиции.</li> </ul>	В	
Знание правил техники безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не знает правила техники безопасности;</li> <li>▪ имеет теоретические знания, но не может применить на практике;</li> <li>▪ имеет теоретические знания, при применении на практике допускает ошибки;</li> <li>▪ знает правила техники безопасности и правильно применяет на практике.</li> </ul>	0 Н С В	Опрос, наблюдение
Знание ручных швов	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не знает ручные швы;</li> <li>▪ имеет теоретические знания, но не может применить на практике;</li> <li>▪ имеет теоретические знания, при применении на практике есть незначительные искажения;</li> <li>▪ знает ручные швы.</li> </ul>	0 Н С В	Опрос, наблюдение
Знание истории народной куклы	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не знает историю народной куклы;</li> <li>▪ имеет теоретические знания, но не может применить на практике;</li> <li>▪ имеет теоретические знания, при применении на практике есть незначительные искажения;</li> <li>▪ знает историю народной куклы.</li> </ul>	0 Н С В	Опрос, наблюдение

<b>Практическая подготовка</b>			
Умение выполнить ручные швы	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не знает приготавливать ручные швы;</li> <li>▪ знает ручные швы, но не может соединить в правильной последовательности;</li> <li>▪ имеет теоретические знания, при применении на практике есть незначительные искажения;</li> <li>▪ самостоятельно выполняет ручные швы</li> </ul>	<p>0</p> <p>Н</p> <p>С</p> <p>В</p>	Наблюдение; опрос; практическая работа
Умение выполнять изделия в технике «кинусайга»	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не знает технологию выполнения изделий;</li> <li>▪ знает технологию изготовления, но не умеет применить на практике;</li> <li>▪ знает технологию изготовления, при изготовлении изделия испытывает затруднения;</li> <li>▪ самостоятельно выполняет работу.</li> </ul>	<p>0</p> <p>Н</p> <p>С</p> <p>В</p>	Наблюдение; опрос; практическая работа
Умение выполнять разметку на ткани по шаблону	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не умеет выполнять разметку на ткани;</li> <li>▪ разметку выполняет, делает ошибки, нужна помощь;</li> <li>▪ разметку выполняет, допускает ошибки, исправляет сам;</li> <li>▪ самостоятельно выполняет разметку на ткани.</li> </ul>	<p>0</p> <p>Н</p> <p>С</p> <p>В</p>	Наблюдение; опрос; практическая работа
Умение оформлять внешний вид игрушек	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не может самостоятельно оформлять внешний вид изделия;</li> <li>▪ оформляет внешний вид изделия, делает ошибки, нужна помощь;</li> </ul>	<p>0</p> <p>Н</p>	Наблюдение; опрос; практическая работа

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оформляет внешний вид изделия, допускает ошибки, исправляет сам;</li> <li>▪ самостоятельно оформляет внешний вид изделия.</li> </ul>	С	
		В	
Владение приемами кроя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не умеет подобрать ткань по цвету, фактуре;</li> <li>• значительные ошибки при подборе ткани по цвету и фактуре, ширине;</li> <li>• есть незначительные искажения;</li> <li>• ткань подобрана правильно.</li> </ul>	0 Н С В	Наблюдение; опрос; практическая работа
Умение подбирать ткань по цвету и фактуре.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• не умеет кроить;</li> <li>• значительные ошибки при раскрое;</li> <li>• есть незначительные ошибки при раскрое;</li> <li>• выкраивает правильно, без ошибок.</li> </ul>	0 Н С В	Наблюдение; опрос; практическая работа
Умение сочетать цвета в работе	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не умеет сочетать цвета в работе;</li> <li>▪ значительные ошибки при выборе цвета;</li> <li>▪ есть незначительные ошибки при выборе цвета;</li> <li>▪ цвета подобраны точно.</li> </ul>	0 Н С В	Наблюдение; опрос; практическая работа
Передача формы	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ форма не удалась;</li> <li>▪ значительные искажения, форма не удалась;</li> <li>▪ есть незначительные искажения;</li> <li>▪ форма передана точно.</li> </ul>	0 Н С В	Наблюдение; опрос; практическая работа
Передача пропорции	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не умеет передавать пропорцию;</li> <li>▪ значительные ошибки при передачи пропорции;</li> </ul>	0 Н	Наблюдение; опрос;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ есть незначительные искажения при передаче пропорции;</li> <li>▪ пропорция передана правильно</li> </ul>	С В	практическая работа
Составление композиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не умеет составлять композицию;</li> <li>▪ значительные ошибки при составлении композиции;</li> <li>▪ есть незначительные ошибки при составлении композиции;</li> <li>▪ соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов.</li> </ul>	0 Н С В	Наблюдение; опрос; практическая работа
Умение оформлять и декорировать изделие	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не умеет оформлять и декорировать изделие;</li> <li>▪ выполняет по готовому замыслу, требует корректировки в оформлении изделия;</li> <li>▪ проявляет творчество в замысле оформления изделия, требует незначительной корректировки;</li> <li>▪ самостоятельность замысла и выполнения без корректировок.</li> </ul>	0 Н С В	Наблюдение; опрос; практическая работа
Творческое проектирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ работает по образцу, обращается за советом;</li> <li>▪ работает по образцу;</li> <li>▪ в ходе работы вносит творческие идеи;</li> <li>▪ творчески работает и оказывает помощь другим.</li> </ul>	0 Н С В	Наблюдение; опрос; практическая работа
<b>Основные общеучебные компетентности</b>			

<p>Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию;</li> <li>▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.</li> </ul>	<p>0</p> <p>Н</p> <p>С</p> <p>В</p>	<p>Наблюдение;</p>
<p>Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</li> <li>▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</li> </ul>	<p>0</p> <p>Н</p> <p>С</p> <p>В</p>	<p>Наблюдение</p>

<p>Организовывать свое рабочее (учебное) место</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рабочее место организовывать не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	<p>0 Н С В</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Планировать, организовывать работу, распределять учебное время</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовывать работу и распределять время не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</li> <li>▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.</li> </ul>	<p>0 Н С В</p>	<p>Наблюдение; Опрос</p>
<p>Аккуратно, ответственно выполнять работу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> </ul>	<p>0 Н С</p>	<p>Наблюдение</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	В	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных навыков составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</li> </ul>	0 Н С В	Наблюдение